

セラピスト 石村真紀

ロンドンにて音楽療法ディプロマ取得（1992年）。同志社女子大学専任講師、相愛大学准教授を経て2020年より音楽療法の現場を中心にフリーで活動。総合病院小児科部や障がい者施設などにて、主に発達障がいの子どもや大人を対象に即興技法を用いた音楽療法を実践。

著書に

『即興による音楽療法の実際』（音楽之友社）

『音楽療法のエッセンス』（音楽之友社）

など他多数。

日本音楽療法学会認定音楽療法士
兵庫県音楽療法士認定審査会審査委員



お試しセッション（無料）できます。
お気軽にお問合せ下さい。

〒540-0012

大阪市中央区谷町5丁目7番3号

タニマチビル7階

makiishimura.1967@gmail.com



ミュージックセラピー

たにまち



個人セッション

1人または2人のセラピストが1人のお子様に関わります。集団に馴染みにくく独自のペースの方がより自己を表現しやすい、あるいは安心して活動に取り組める、などのお子様の場合は個人セッションをお勧めします。

ミュージックセラピーとは？

楽器や歌を使ってコミュニケーションをとりながら、自己の表現、気分の発散、情緒の安定、社会性の発達の促進、などを目指して実施するものです。

どんなこととするの？

お客様の発信する楽器の音や声、動き、興味に即して実施していきます。はじめは見通しが立たないと集中しづらい、活動に取り組みにくい、などの様子が見られるかもしれませんが、回数を重ねて関係づくりをしていきますので、徐々に時間内での様子は変化していきます。お客様の好きな歌や慣れ親しんでいる歌なども使用していきますので、ご希望があれば遠慮なくお伝えください。

時間：約30分

費用：1回3000円（セッション費用＋フォロアップのための記録作業費用、傷害保険料を含みます）

回数：3か月間ほどは隔週をおすすめいたします。慣れてきましたら月1のペースでも構いません。ご家庭の事情に合わせていつでもご予約下さい。

グループセッション

5, 6名の小集団によるセッションです。集団による力動をしながらセラピストが1人1人のお子様のニーズに丁寧に対応していきます。

時間：45分

費用：1回1人3000円（セッション費用＋フォロアップのための記録作業費用、傷害保険料を含みます）



大人のためのミュージックセラピー

楽器を使ったり歌を歌ったり、自由に自己を表現してみませんか。セラピストが即興で対象者の音・音楽に応答し、音楽空間をクリエイティブしながら新たな自己の気づきをサポート致します。

時間：個人セッション30分

費用：1回3000円





石村真紀 Maki Ishimura

大阪教育大学小学校教員養成課程音楽科卒業、同大学院修士課程（音楽教育学）修了、ロンドンのシテイ大学大学院 Nordoff-Robbins ミュージック・セラピー・ディプロマコースにて音楽療法ディプロマ取得（1992年）。

同志社女子大学専任講師（2000～2003）、相愛大学准教授（2003～2020）を経て現在フリーで実践を中心に活動。京都市立芸術大学にて非常勤講師も務める。

兵庫県音楽療法士認定審査会審査委員

西宮音楽療法研究会会長

（実践歴）

高槻赤十字病院小児科部（2003～2012）や神戸聖隷福祉事業団の知的障害者生活介護事業所神戸聖生園（1993～2004）や重度身体障害者療護施設真生園（1992～現在）、京都国際音楽療法センター（1992～2013）などにて、おもにコミュニケーションを困難とする子どもや大人を対象に即興技法を用いた音楽療法を実践する。また、音楽療法士のための臨床即興ワークショップを各地で開催。音・音楽を媒介とした非言語交流の奥義を追求している。

朗読とのコラボによる即興演奏の公演（姫路文学館などにて）やアフリカの伝統音楽家との即興演奏コラボなど、ライブ活動も行っている。

著書に 『音楽による表現の教育』（共著 晃洋書房）

『音楽療法とヒューマニティ』（共著 音楽之友社）

『即興による音楽療法の実践』（共著 音楽之友社）

『地域実践心理学 [実践編]』（共著 ナカニシヤ出版）

『音楽療法のエッセンス～生きたセッションを体験するために～』（単著 音楽之友社）

『関係の創造を目指してー実践 音楽療法ー』（共著 晃洋書房）

訳本 『子どものためのプレイソング』（共訳 音楽之友社）